



آموزش نگارگری بر روی چرم

هنر چرم

مراحل انجام کار:

روی کاغذ پوستی طرح مورد نظر خود را بکشید.



۱

پشت کاغذ پوستی را با مداد سیاه کنید.



۲

هنر نگارگری روی چرم از دیرباز توسط استادان برجسته این هنر در کشورمان انجام می‌شده است و استادان بسیاری برای ترویج و کامل‌تر شدن این هنر زحمت کشیده‌اند از نگارگران برجسته ایرانی می‌توان از استاد حسین بهزاد، رضا عباسی، کمال‌الدین بهزاد، حاج میرزا آقا امامی و استاد محمود فرشچیان نام برد، از میانی نقاشی ایرانی هم می‌توان به خط، نقطه، ابر، قلم‌گیری و ... اشاره کرد.

مواد لازم:

چرم خام؛ (چرمی که روزنه‌های آن باز باشد و به مواد شیمیایی آغشته نشده باشد)، مرکب، کاغذ پوستی، مداد، قلم‌موهای بسیار نازک موی گربه یا سمور و یا قلم‌موهای شماره ۵ و ۴ صفر، رنگ‌های مخصوص کار روی چرم (رنگ‌های الکلی)، پارچه بدون پرز، رزین، لاک، تینر.



کاغذ پوستی را روی چرم بگذارید و با انگشت روی طرح بکشید تا بر اثر فشار دست، طرح روی چرم منتقل شود این عمل باعث گردش راحتتر قلمموی روی چرم نیز می‌شود.



۳

برای نقاشی روی چرم از رنگ‌های الکلی استفاده می‌شود که حلال آن تینر بی‌بو است. قسمت‌های مختلف را رنگ کنید و قلم‌گیری نهایی را انجام دهید.



۶

مرکب را با رایید روی طرح منتقل شده بکشید و قلم‌گیری ابتدایی را انجام دهید.



۴

در آخرین مرحله، لاک را با تینر رقیق کنید و روی کار اسپری کنید تا هم موجب پوشش و ثبات رنگ‌ها و هم باعث پختگی آن‌ها شود.



۷

پس از پایان طراحی، با پارچهٔ بدون پرز رزین را به‌صورت قشری و ملایم روی قلم‌گیری‌ها و کل پوست بزنید. صبر کنید تا رزین کاملاً خشک شود و قلم‌مو بتواند به راحتی روی کار گردش کند.



۵

نکته: در قلم‌گیری دقت کنید کارتان لکه نشود و مجبور به لکه‌گیری یا رنگ‌گذاری مجدد نشوید.

- حلال لاک تینر است و غلظت آن باید مانند ماست شل باشد تا بتواند از سوراخ‌های ریز اسپری خارج شود.
- پس از اتمام کار حاشیه‌ای مناسب برای آن انتخاب کنید.
- نقاشی روی چرم را می‌توان روی کیف، کفش، و لباس چرمی انجام داد.